El País.

8 de Septiembre de 1984.

Música

Sevilla celebra la III Bienal de Arte Flamenco

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

El próximo miércoles día 12 comenzará en Sevilla la III Bienal del Arte Flamenco, que durará un mes, hasta el 12 de octubre, con un espectáculo distinto por cada noche. Este año la bienal sevillana está dedicada al toque de guitarra, así como en la primera edición (1980) estuvo dedicada al cante, y en la segunda (1982), al baile.

Sobre el papel, éste es, sin duda, el programa más ambicioso que hoy se puede presentar de arte flamenco, habiendo un presupuesto que se cifra alrededor de los 37 millones de pesetas, patrocinado por el Ayuntamiento de Sevilla, el Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Diputación de Sevilla, siendo la organización competencia del patronato de la bienal, a cuyo frente se halla José Luis Ortiz Nuevo.

Los espectáculos han sido estructurados en seis bloques, comprendiendo una variedad de aspectos tan rica y amplia como son el cante, el baile y el toque flamencos; la guitarra clásica y folklórica; el piano, las orquestas y la música andalusí; el *jazz*, el citar, etcétera. Esos seis bloques o ciclos toman las denominaciones genéricas de *De la música y de la danza*, *Triana*, *Alameda*, *Vanguardia*, *Clásicos* y *Camino*.

Los programas del primer ciclo, *De la música y de la danza*, son los siguientes: día 12, *Giraldillo del baile*, con Mario Maya, ganador de ese importante premio en la II Bienal, y su Compañía de Teatro Flamenco. Pondrán *El Amargo*, sobre el texto de García Lorca. Con Mario Maya estarán en escena Rafael de Alcalá, Concha Távora, Juan Fernández, Pepa Herrera, Isidoro Carmona, Paco Carrillo, Manuel de Paula, Miguel López, Juana Amaya, Pilar Heredia, Charo Cruz, Juan de los Reyes y José *el Lele*. Día 13, *La casa de los Habichuela*, con los cuatro hermanos Carmona (Juan, Pepe, Luis y Carlos), y además José Menese, José *el de la Tomasa*, Carmen Linares, Tía Marina *Habichuela*, Ricardo *el Veneno*, Manolo Santiago y Curro de Triana. Día 14, *Orquesta Bética Filarmónica*, Víctor Monge *Serranito*, José Luis Gómez, Antonio Lagar, Patricia Boylan. Coro de Voces Blancas de Madrid y Luis Izquierdo.